

ARMAŞ VAKFI

EKİM 2025 BÜLTENİ

*Lise Öğrencilerine Yönelik
Matematik ve Doğa
Atölyesi : Birlikte Düşünmek*

*Sibel Asna Özesmi'nin
Kaleminden:
Bir Psalty Hikâyesi*



*İBSG Fellowları Retreat
'25'te Armaş Vakfı
Mekânı'ndaydı*

*Koç Üniversitesi GLLS ekibi
Yıllık Retreat'inde
Armaş Vakfı Mekânı'ndaydı*

Ekim 2025



İBSG Fellowları Retreat '25'te Armaş Vakfı Mekânı'ndaydı



4-5 Ekim tarihlerinde, Kale Grubu'nun yürüttüğü İbrahim Bodur Sosyal Girişimcilik Programı Fellowları, iki günlük bir retreat için Armaş Vakfı Mekânı'nda bir araya geldi. Türkiye'nin farklı şehirlerinden gelen sosyal girişimciler; dayanışma, ilham ve ortak üretim odaklı yoğun bir programı Armaş'ın doğayla bütünleşen ortamında deneyimledi.



Mikro tanışma oturumlarından değerli konuşmalara, networking çalışmalarından vaka analizlerine, topluluk atölyelerinden açık mikrofon buluşmalarına uzanan program, hem kişisel hem kolektif olarak yenilenme alanı sundu. Etkinliğe katılan farklı temalardaki —eğitim, çevre, teknoloji, toplumsal dayanışma, spor, kapsayıcılık— girişimler ve sosyal etki alanlarında çalışan fellow'lar fikirlerini paylaşma ve birbirlerinin deneyimlerinden öğrenme fırsatı buldu.



Programın temel yaklaşımı, toplumdaki sorunlara yenilikçi çözümler üreten girişimcilere alan açmak, onları görünür kılmak ve sürdürülebilir etki yaratma yolculuklarında yanlarında olmaktır.

Bugün İbrahim Bodur Sosyal Girişimcilik Programı, Türkiye'nin dört bir yanından sosyal girişimcilerin buluştuğu, paylaştığı ve birlikte güçlendiği bir topluluk olarak sosyal dönüşüme katkı sunmaya devam etmektedir.

İbrahim Bodur Sosyal Girişimcilik Programı Hakkında

İbrahim Bodur Sosyal Girişimcilik Programı, Kale Grubu tarafından Türkiye'de sosyal girişimcilik ekosistemini güçlendirmek, toplumsal fayda yaratan girişimlere görünürlük ve destek sağlamak amacıyla hayata geçirilmiştir. Program, sosyal ve çevresel etki üretmeyi hedefleyen girişimleri keşfetmeyi, desteklemeyi ve daha geniş bir etki alanına ulaşmalarını sağlamayı amaçlar.

Erken aşamadan ileri aşamaya farklı gelişim seviyelerindeki girişimleri kapsayan program; mentorluk, kapasite geliştirme, işbirliği imkânları ve ödüller sunarak girişimcilerin ihtiyaçlarına yönelik bütüncül bir destek modeli oluşturur.





**Lise Öğrencilerine Yönelik
Matematik ve Doğa Atölyesi: Birlikte Düşünmek
29-30 Kasım'da Armaş Vakfı Mekânı'nda**

29–30 Kasım tarihlerinde gerçekleşecek “Matematik ve Doğa Atölyesi: Birlikte Düşünmek”, Armaş Akademi ile Nesin Matematik Köyü’nün ortak yürütücülüğünde lise öğrencilerine yönelik iki günlük bir öğrenme deneyimi sunuyor.

Bu atölye, matematiğin soyut kavramlarıyla doğanın işleyişi arasındaki bağlantıları görünür kılmayı hedeflerken; gençlere hem düşünmeye hem de gözlem yapmaya dayalı bütüncül bir yaklaşım sağlıyor.

29 Kasım Cumartesi

- 10:00 – 11:00** Kayıt, yerleşme
- 11:00 – 13:00:** Ali Nesin Atölyesi
- 13:00 – 15:00:** Öğle Yemeği
- 15:00 – 17:00:** Uygar Özesmi Atölyesi: *Doğa Sistemleri ve Matematiksel Düşünce*
- 17:00 – 18:00** Ara / Serbest Zaman
- 18:00 – 19:00** Akşam Yemeği
- 19:00 – 21:00** Film Gösterimi
- 22:00** Dinlenme

30 Kasım Pazar

- 06:30:** Kalkış
- 07.00 – 09.00:** Kuş gözlemi
- 09.00 – 10:30:** Kahvaltı
- 10:30 – 12:30:** Ali Nesin Atölyesi
- 12:30 - 13:30:** Öğle yemeği
- 13:30 – 15:30:** Uygar Özesmi Atölyesi: *Gezegenin Durumu & Ekolojik Krizleri Anlamak*
- 15:30 - 16:00** Dönüş Hazırlığı
- 16:00 – 17:00** Kapanış & Vedalaşma

Kimler Katılabilir?

Bu etkinlik, doğaya, matematiğe ve düşünmeye ilgi duyan tüm lise öğrencilerine açıktır. Herhangi bir ön bilgi ya da akademik düzey şartı aranmaz.

Kontenjan: Katılımcı sayısı 20 kişiyle sınırlıdır.

Katılım Ücreti: 6.900 TL (ücrete tüm yemekler, 1 gece konaklama, ve saha etkinlikleri dahildir)

Ulaşım: Katılımcılar ulaşımı kendi imkânlarıyla sağlaması beklenmektedir. Ancak ulaşım desteği ihtiyacı olması durumunda ayrıca belirtilmesini rica ederiz.

✉ **Başvuru ve İletişim:** info@armasvakfi.org

Atölye Yürütücülerimiz



Ali Nesin

Matematik profesörü, yazar ve Nesin Matematik Köyü'nün kurucusudur. Türkiye'de binlerce gencin matematiğe olan bakışını değiştiren özgün eğitim yaklaşımıyla tanınır. Matematiği ezberden değil, düşünerek ve keşfederek öğrenmenin mümkün olduğunu gösteriyor.



Uygur Özkesmi

Çevre bilimci ve sosyal girişimcidir. Good4Trust.org ve Türetim Ekonomisi Derneği'nin kurucusudur. İklim krizi ve sürdürülebilir yaşam üzerine uzun yıllar akademide ve sivil toplumda çalışmıştır. Gençleri, gezegenin geleceğini bilim ve doğayla uyum içinde yeniden düşünmeye davet eder.

Ekim 2025



Koç Üniversitesi GLLS ekibi Yıllık Retreat'inde Armaş Vakfı Mekânı'ndaydı



Ekim ayında Armaş Vakfı olarak, Koç Üniversitesi çatısı altında yürütülen Global Learning Leadership for Sustainability (GLLS) programının katılımcılarını ağırladık. Üç gece iki gün süren bu buluşmada, farklı ülkelerden gelen genç liderler Armaş Vakfı Mekânı'nda yoğun bir çalışma ve birlikte üretme deneyimi yaşadılar. Programın kolaylaştırıcılığını Ceylan Uşaki Erali üstlendi.

Retreat'in ilk günü katılımcıların birbirini tanıması, ortak bir sosyal sözleşme oluşturmaları ve derin dinleme pratikleriyle ortak bir zemin kurması üzerine odaklandı. Portre oyunu, diyalog yürüyüşü ve yaşam hikâyeleri çalışması gibi yöntemlerle grup, kendi iç dinamiklerini anlamaya yönelik kapsayıcı bir süreçten geçti.

İkinci gün ortak değerler, gelecek tahayyülleri ve kolektif hareket alanları üzerine çalışan katılımcılar; bağlantı haritası, değerler çemberi, tasarım atölyesi ve gelecek senaryoları gibi araçlarla ortak bir vizyon geliştirme imkânı buldular.





Global Learning Leadership for Sustainability (GLLS) Hakkında

Global Learning Leadership for Sustainability (GLLS), Koç Üniversitesi tarafından yürütülen ve farklı ülkelerden genç liderleri bir araya getiren uluslararası bir liderlik programıdır. Program, katılımcıların demokratik değerler, çoğulculuk, insan hakları ve özgür toplumların sürdürülebilirliği üzerine derinlemesine düşünmesini ve bu alanlarda liderlik kapasitesi geliştirmesini amaçlar.

GLLS; katılımcıların eleştirel düşünme, diyalog kurma, ortak değerler oluşturma ve çok kültürlü ortamlarda iş birliği yapma becerilerini güçlendirmeye odaklanır. Atölyeler, saha çalışmaları, kolaylaştırılmış grup süreçleri ve uluslararası buluşmalar aracılığıyla, gençlerin hem kendi topluluklarında hem de küresel düzeyde kapsayıcı, adil ve barışçıl toplumlar için liderlik yapmalarını destekler.

***Sibel Asna
Özesmi'nin
Kaleminden:
Bir Psalty
Hikâyesi***

Çocukluğum boyunca evimizdeki bazı eşyaları eleştirirdim.

Malum, gençlik döneminde herkes gibi ben de modayı takip eder, dergilerde gördüğüm modern mobilyalardan bizim evde de olmasını isterdim. Her seferinde ailemden aynı yanıtı alırdım: “Olur mu, o Psalty’nin eseri! Sen şimdi anlamazsın, büyüyünce anlarsın...”

Yıllar geçti. Tarihe duyduğum merak arttıkça, bir gün gerçekten sordum kendime: “Kimdi bu Psalty?”



Araştırmaya başladığımda karşıma yalnızca bir marangoz değil, İstanbul’un kültür tarihiyle iç içe geçmiş zarif bir hikâye çıktı.

Maison Psalty, 19. yüzyıl sonu ile 20. yüzyıl başı arasında — yaklaşık 1867’den 1952’ye dek — İstanbul’da faaliyet göstermiş bir mobilya atölyesi. Dekorasyon işleri de yaparlarmış.

Bu dönem, Osmanlı iç mekânlarında Batı etkisinin belirginleştiği, Louis XVI ve Art Nouveau tarzlarının revaçta olduğu yıllar.

Psalty’nin mobilyalarında bu etkileşimin izleri açıkça görülüyor: bazen Avrupa çizgisi, bazen Osmanlı-Levanten tarzı bir eklektik stil.

Ne tamamen Osmanlı klasik, ne de bütünüyle Avrupa modern — bir sentez, bir köprü, bir melez dil.

Kurucusu Jean Psalty, ürettiği her parçaya gururla küçük bir metal etiket veya bir kağıt belge iliş­tir­miş:

“Maison Psalty – Fabrique & Magasins d’Ameublements – Constantinople.”

Beyoğlu’nda başlayan bu yolculuk zamanla Tünel (1893), Tepebaşı (1913), İstiklal Caddesi ve Galata’daki mağazalarla büyümüş.

Psalty, İstanbul’un en köklü ustalarından biri olarak saray çevresine ve varlıklı ailelere iş yapmış.

Hatta Ankara’daki Pembe Köşk ve Atatürk Müze Köşkü envanterlerinde “Maison Psalty damgalı mobilyalar bulunduğu da kayıtlarda yer alıyor.

Gelelim bizim Vakfımıza...

“Maryam” odasında yer alan gardırop ve komodin, işte bu ünlü atölyenin elinden çıkma. Dedem, gençliğinden itibaren Psalty’nin hem hayranı hem dostuymuş. Atölyesine gitmekten keyif alır, fırsat buldukça uğrarmış. Anneannemle nişanlandığında Psalty’ye özel bir sipariş vermiş: bir yemek odası takımı ve bir yatak odası... Kocaman bir yemek masası ve iki katlı bir büfe, iki gardrop, iki komodin ve kocaman metal başlıklı bir yatak. Yıllar geçip evler küçüldükçe bu mobilyaların bir kısmı elden çıktı maalesef. Ama bir dolapla bir komodin, mucize gibi, sonunda gelip vakfımızın bir odasına, Maryam Odası’na yerleşti. Bugün orada, bir dönemin zarafetini, bir yaşanmışlığın anılarını sessizce fısıldıyorlar. Dedem bu durumu görseydi, kim bilir ne kadar sevinirdi...

Psalty Hakkında

Jean Psalty, İstanbul’a gelmeden önce Paris’te mobilya ve dekorasyon alanında çıraklık yapmış bir ustadır. Bu nedenle üretimlerinde Fransız mobilya anlayışının etkisi belirgindir. İstanbul’a yerleştiğinde bir süre Tepebaşı Tiyatrosu’nun sahne düzenlemelerinde çalıştığı kaydedilir; bu deneyim, onun yalnızca mobilya üretmekle kalmayıp mekân tasarımı konusunda da yetkinlik kazanmasına katkı sağlamıştır.

Psalty’nin atölyesi zaman içinde farklı disiplinlerden ustaları bir araya getiren bir üretim merkezine dönüşmüştür. Marangozların yanı sıra Fransız döşemeciler ve İtalyan kakmacılar burada çalışmış; bu durum atölyenin ürünlerine çok katmanlı bir teknik ve estetik çeşitlilik kazandırmıştır. Özellikle gül ağacı kaplamaları, ince kakmalar ve pirinç detaylar Psalty mobilyalarının ayırt edici özellikleri arasında yer alır.

Bugün Psalty’nin adı, İstanbul’un geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet döneminde gelişen mobilya ve dekorasyon zanaatkarlığının önemli temsilcilerinden biri olarak değerlendirilmektedir.

